

Guatemala, 03 de noviembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número DGA-192-189-2021, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-020-A-2021 correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

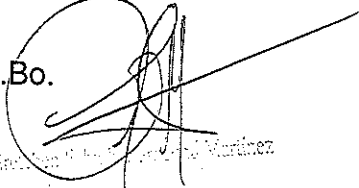
- ✓ Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- ✓ Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- ✓ Se realizó el proceso de selección de los integrantes de Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- ✓ Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- ✓ Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- ✓ Se proyectó la difusión de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- ✓ Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores

8

Resultados Obtenidos:

- **Desarrollar el empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal**
 - ✓ Se coordinó los procesos formativos de percusión garífuna en la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal fase VI a través de ejercicios utilizando los instrumentos de, tambor primera, tambor segunda, claves, maracas para ejecución posterior de melodías con ritmos garifunas por medio de video llamadas en WhatsApp.
- **Coordinar los procesos formativos en la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal fase VIII.**
 - ✓ Se coordinó los procesos formativos de percusión garífuna en la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal fase VIII a través de ejercicios utilizando los instrumentos de, tambor primera, tambor segunda, claves, maracas para ejecución posterior de melodías con ritmos garifunas por medio de video llamadas en WhatsApp.
- **Se realizó la integración de conocimiento de técnica instrumental fase VIII adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.**
 - ✓ Se realizó la integración de conocimiento de técnica instrumental fase VIII adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal. a través de la practica de ritmos garifunas utilizando las técnicas de ejecución correctamente por medio de la lecto escritura musical para la posterior integración de la Orquesta ejecutando la melodía Yankunú.
- **Se realizó la Coordinación del Ensamble Virtual de la Orquesta de Percusión Garífuna de Izabal.**
 - ✓ Se realizó la coordinación del ensamble virtual por medio de la práctica colectiva para posteriormente utilizar el material audio visual con los instrumentos de tambores, claves, maracas.


José Luis Marcial García

Vo.Bo.

Lidia García
Directora de Artes
Dirección de Artes

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta de Percusión Garífuna" del municipio de Livingston departamento de Izabal

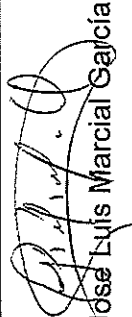
Correspondiente al noveno producto e informe


Nombre del coordinador: José Luis Marcial García

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE	<p>Desarrolla el empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.</p> <p>Coordina los procesos formativos del tambor primera en la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal fase VIII</p> <p>Realiza la integración de conocimiento de técnica fase VIII adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal y el ensamble virtual.</p>	<p>✓ Desarrollar el empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.</p> <p>✓ Coordinar los procesos formativos en la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal fase VIII</p> <p>✓ Realizar la integración de conocimiento de técnica instrumental fase VIII adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.</p> <p>✓ Ensamble Virtual</p>	<p>✓ Practicará las melodías utilizando tambor primera, tambor segunda, maracas, y otros a través de video llamadas de WhatsApp</p> <p>✓ Realizará ejercicios utilizando los instrumentos de, tambor primera, tambor segunda, claves, maracas para ejecución posterior de melodías con ritmos garífunas a través de video llamadas en WhatsApp</p> <p>✓ Practicará ritmos garífunas utilizando las técnicas de ejecución correctamente y la lecto escritura musical para la posterior integración de la orquesta por medio de video llamadas, para el montaje posterior del ensamble virtual.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Tambores</p> <p>✓ Claves</p> <p>✓ Chinchines</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p>


José Luis Marcial García


David Estuardo Goyzález Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Establecimiento: "Orquesta de Percusión Garífuna" del municipio de Livingston departamento de Izabal

Nombre del coordinador:


Especialidad:

José Luis Marcial García
Música

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DE 2021																												
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
Desarrollar el empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.	X	X	X	X	X	X																							
Coordinar los procesos formativos en la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal fase VIII							X	X	X	X	X																		
Realizar la integración de conocimiento de técnica instrumental fase VIII adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.															X	X	X	X	X										
Ensamble Virtual																													X



José Luis Marcial García



David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

5

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal

Se coordinó los procesos formativos de percusión garífuna en la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal fase VI a través de ejercicios utilizando los instrumentos de, tambor primera, tambor segunda, claves, maracas para ejecución posterior de melodías con ritmos garifunas por medio de video llamadas en WhatsApp, los días 1,4,5,6,7,8 de octubre de 2021.



Coordinar los procesos formativos en la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal fase VIII.

Se coordinó los procesos formativos de percusión garífuna en la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal fase VIII a través de ejercicios utilizando los instrumentos de, tambor primera, tambor segunda, claves, maracas para ejecución posterior de melodías con ritmos garifunas por medio de video llamadas en WhatsApp, los días 11,12,13,14,15, 18 y 19 de octubre de 2021



Realizar la Integración de conocimiento de técnica instrumental fase VII adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.

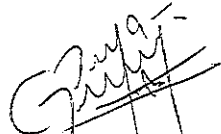
Se realizó la integración de conocimiento de técnica instrumental fase VIII adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal. a través de la practica de ritmos garifunas utilizando las técnicas de ejecución correctamente por medio de la lecto escritura musical para la posterior integración de la Orquesta ejecutando la melodía Yankunú, los días 21,22,25,26,27 de octubre de 2021



Se realizó la Coordinación del Ensamble Virtual de la Orquesta de Percusión Garífuna de Izabal.

Se realizó la coordinación del ensamble virtual por medio de la práctica colectiva para posteriormente utilizar el material audio visual con los instrumentos de tambores, claves, maracas, los días 28 y 29 de octubre de 2021




David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Jose Luis Marcial Garcia

Vo.Bo.


Lidia Gracia
Directora General de las Artes
-MICUDE-

FORMULARIO DE REQUISICIÓN DE BIENES, SUMINISTROS, OBRAS Y SERVICIOS DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES

Fuente de financiamiento

No. de pedido

102
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

Día	Mes	Año
15	01	2021


0556/13178
Establecimientos de Formación Artística

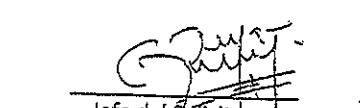
Personas formadas en las diferentes disciplinas del Arte Personas Beneficiadas con Formación Básica en las Diferentes Disciplinas del Arte.

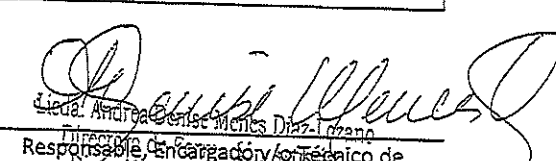
189	80707	SERVICIOS TÉCNICOS PARA LA COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES DE ORQUESTAS JUVENILES	1
-----	-------	---	---

Servicios técnicos para fortalecer la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes, para fomentar las actividades de la educación Artística no formal en las comunidades , y así cumplir con los fines y objetivos institucionales , para lo cual fue creada la Orquesta de Percusión Garífuna de Izabal del municipio de Livingston y departamento de Izabal , bajo la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes, correspondiente al periodo del 18/02/2021 al 30/11/2021, realizando las siguientes actividades:

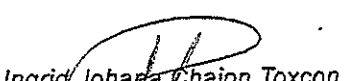
- Elaborar la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Izabal.
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta de Percusión Garífuna de Izabal.
- Realizar el proceso de selección de los integrantes, de Orquesta de Percusión Garífuna de Izabal.
- Coordinar los procesos técnicos formativos la Orquesta de Percusión Garífuna de Izabal.
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Izabal.
- Proyectar la difusión de la Orquesta de Percusión Garífuna de Izabal
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.


Solicitante
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Jefe del Solicitante
David Estrella
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Responsable, Encargado/a o Técnico de
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

Firma y sello de Almacén
(Cuando aplique)


Ingrid Johana Chajon
Técnica de Calidad I
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.

F. Director General o Administrador General
(aplica solamente para eventos de cotización y/o licitación)